

Fr. 06.05.22 20:00h, € 25,-/22,-

Inga Rumpf – die Stimme!

Jazz – Blues – Soul

„Inga, wir wollen deine Stimme hören!“ Den Wunsch vieler Fans hat sie gern erfüllt: „Inga – die Stimme“ heißt das aktuelle Live-Repertoire von Inga Rumpf und ihrem Trio! Damit setzt die sympathische Hamburger Sängerin einen musikalischen Meilenstein. Mit einer Vielzahl von Songs aus eigener Feder und Klassikern der Jazz-, Blues- und Soul-History offenbart Inga alles, was an Blues und Soul in ihr steckt. Ihre Stimme steht immer ganz weit vorn, doch wenn sie dann noch zur geliebten Slide-Gitarre greift, ist Gänsehaut garantiert! Inga Rumpf (voc./g.) – Joe Dinkelbach (p) – Thomas Biller (b)
www.ingarumpf.de



weitere Livemusik im KASCH:

Fr. 14.01.22 20:00h **Bremer Kaffeehausorchester**

Di. 15.03.22 19:30h **Offene Bühne**

Di. 26.04.22 20:00h **Schmetterabend**



Termine und Platzkapazitäten können sich Corona-bedingt auch kurzfristig ändern.

Halten Sie sich bitte über unsere Website auf dem Laufenden. Hier finden Sie auch die aktuell gültigen Hygiene- und Einlassregelungen.

Genießen Sie unser handverlesenes Programm!
Wir tun alles, damit Sie sich bei uns wohl fühlen.

Ihr Haste Töne-Team

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Haste Töne bedankt sich für die Unterstützung!



Der **KLUB DER VISIONÄRE** ist Programm
und Bühne für junge KASCH-Besucher*innen

1-5 2022



KASCH . Bergstraße 2 . 28832 Achim
Fon: 0 42 02 . 5 11 88-30 . Fax: 0 42 02 . 5 11 88-31
eMail: info@kasch-achim.de . www.kasch-achim.de

Kartenvorverkauf und Bürozeiten:
mo - sa 10:00 - 13:00 Uhr, di - do 16:00 - 18:00 Uhr

Karten gibt es natürlich auch online: www.kasch-achim.de

Die ermäßigten Eintrittspreise gelten für Schüler und Studierende sowie für Inhaber des VER-dener Passes und der Ehrenamtskarte!

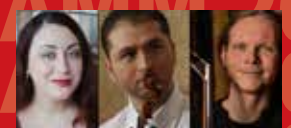
Wir sind Mitglied im Landesverband



© 2022 design-studio-veebise . unser.weg.12.a.28832.achim . fon.0.42.02.7.17.00 . info@veebise-design.de



Mit
Abstand
das
Beste!



MUSIKPROGRAMM 2022

1-5 HASTE TÖNE

Fr. 28.01.22 20:00h, € 25,-/23,-

GlasBlasSing – Musik auf Flaschen „Happy Hour“

Dass selbst Trauermärsche heiter klingen, wenn man sie auf Flaschen spielt, haben GlasBlasSing auch in der Vergangenheit schon empirisch belegt. Jetzt stellen sie sich mit „Happy Hour“ furchtlos und gänzlich den Sonnenseiten des Lebens. In einer Zeit, in der die meisten darauf schauen, was ihnen fehlt und was sie stört, fragen sie: Was tut uns gut? „Happy Hour“, das sind knapp zwei Stunden akustische Wonnen, erzeugt auf allem, was der Flüssigkeitenaufbewahrungsfachhandel zu bieten hat. Glückspile erklingen für Glückspilze. Jetzt heißt es das Glück beim Schopfe packen und dabei sein oder – Pech.
www.glasblassing.de



Mit Abstand
das Beste!

Fr. 25.02.22 20:00h, € 19,-/14,-

Sönke Meinen solo modern acoustic guitar „Spark“

Sönke Meinen hat sich mit seiner Musik, in denen er virtuosens Fingerstyle mit Einflüssen aus klassischer Konzertmusik, Jazz und Weltmusik verbindet, in der nationalen und internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt. Jegliche tradierte musikalische Schubladen hinter sich lassend, machte ihn sein kompromisslos-eigener und gleichermaßen frischer und nahbarer Sound zum Preisträger diverser Wettbewerbe - im Jahre 2016 gleich bei zwei der renommiertesten weltweit: als Gewinner des „Guitar Masters“-Wettbewerbs und Sponsoring-Preisträger des „European Guitar Awards“. Gitarrenlegende Tommy Emmanuel nennt ihn „einen der kreativsten Gitarristen der aktuellen Gitarrenszenen“.
www.soenkemeinen.com



Fr. 25.03.22 20:00h, € 19,-/14,-

Zwei Welten – Eine Stimme Klänge und Texte für Neugierige

Die Musikerin Sema Mutlu und die beiden Musiker Jihad Jazbeh und David Niedermayer verbindet etwas sehr Persönliches: Sie sind in zwei Welten zuhause. Dass dies von großem Vorteil sein kann, zeigen die drei in einem neuen, Musik vermittelnden Konzertprogramm. Türkische Texte erklingen erstmals in deutscher Sprache, wir lernen orientalische Klänge und Rhythmen verstehen und hören neue grenzüberschreitende Kompositionen. Ein charmanter Abend mit viel Musik, orientalischem Sentiment sowie kulinarischen Köstlichkeiten steht bevor. Lassen Sie sich überraschen!
www.davidniedermayer.de



Fr. 11.02.22 20:00h, € 19,-/14,-

baff! A-cappella „bei Zeiten“

baff! erstaunt und überrascht. baff! bewegt. baff! will nachdenken aber auch abschalten. baff! macht Musik. Popmusik. Musik, die nicht locker lässt. Dabei zeigen sie Linie, aber werden nicht langweilig. Sprechen wichtige Themen an, aber nehmen sich nicht zu ernst. Stilistisch schlägt baff! mit dem dritten Album „bei Zeiten“ eine klare Richtung für die Zukunft der Band ein: Eigene Popsongs in deutscher Sprache mit wunderschönen Harmonien, viel Dynamik und poetischen, kreativen Texten - verbunden mit hörbarer Spielfreude und einer großen musikalischen Bandbreite. A-cappella-Fans werden sich auf ein Wiedersehen mit „baff“ freuen und sich an den wunderbaren Auftritt im Rahmen der Vocal Coaching Days 2019 im KASCH erinnern.
www.baff-musik.de



Fr. 11.03.22 20:00h, € 22,-/17,-

San2 & Sebastian Rhythm & Blues, Pop

San2 ist der Frontmann seiner mittlerweile weit über die Landesgrenzen bekannten Band San2 & His Soul Patrol. Ins KASCH kommt er in einer wundervoll charmanten Duobesetzung - mit seinem kongenialen Gitarristen und langjährigen Weggefährten Sebastian Schwarzenberger. Die beiden kümmern sich nur wenig um musikalisches Schubladen-Denken und so mischen sie ihren rhythmischen Blues mit Country und viel Soul auf. Mächtige Footstompin' Music, wild und ungezügelt, wechseln mit gefühlvollen, zerbrechlichen Balladen, ganz intim und reduziert aufs Wesentliche. Die Songs, ihr musikalisches Gespür füreinander, jede Menge Improvisation und nicht zuletzt das bisweilen sehr unterhaltsame Miteinander der beiden machen San2 & Sebastian so besonders. Für Fans der Soul Patrol ist ein Abend mit diesem Paar ein Muss und für Neulinge eine echte Entdeckung!
www.san2-music.com



Sa. 02.04.22 20:00h, € 24,80 Einheitspreis

Andreas Kümmert Duo Blues-Rock

So vieles passiert im Trubel des Alltags, aber man selbst fühlt sich, als würde man irgendwie darin untergehen, unsichtbar sein. Wie leicht wird man in den Wirren unserer Zeit als Mensch übersehen? Andreas Kümmert beschäftigt sich mit diesem Grundgefühl auf seiner neuen Single „Sweet Oblivion“. Das Stück gibt musikalisch einen guten Vorgeschmack auf das derzeit im Entstehungsprozess befindliche Album. Es wird sehr authentisch und vom starken Credo eines starken Mannes und Künstlers geprägt sein: „Man ist niemandem außer sich selbst Rechenschaft schuldig.“
www.andreas-kuemmert.de

