



der Gitarre ab und fokussierte sich aufs Songwriting mit Gitarrenkniff. Er singt von Politik und Gartenarbeit, von luziden Träumen, Liebe und Sehnsucht. Drums und Bass grooven, Aron streichelt die Saiten. Oder lässt sie reißen. Denn manchmal muss das raus. Gitarrenpicking, Rock - hart oder sanft, melodioser Pop im Blues verwurzelt. www.ronjamaltzahn.de, www.aron-flow.de

Mo. 28.12.21 20:00h, € 25,- / 23,-

„Grand Jam“ Blues & American Roots Festival

Wir hoffen sehr, dass der „Grand Jam“ trotz Corona wieder wie gewohnt locker, musikalisch vielseitig und mit Spaß und Leidenschaft über die Bühne gehen wird!!! Gastgeber Olli Gee und das Haste-Töne



Team stellen in jahrelang gepflegter und bewährter Art und Weise eine handverlesene Musikermischung zusammen. Herausfordernd und spannend ist, dass diese im KASCH zum ersten Mal in dieser Konstellation zusammenspielen werden. Trotzdem gelingt es immer wieder, dass man sich die Bälle sehr

routiniert zuwirft und die Stimmung im großen Saal mindestens zum Sieden bringt! Der US-amerikanische Gitarrist und Sänger JIM KAHR hat bereits seine Teilnahme zugesagt

weitere Livemusik im KASCH:

- Di. 14.09.21** 19:30h **Offene Bühne**
- Sa. 09.10.21** 20:00h **Fishbait Tree**
- Sa. 04.12.21** 20:00h **Rocknacht Live**
- Sa. 18.12.21** 19:30h **„Best of“ Offene Bühne**
- Fr. 14.01.22** 20:00h **Bremer Kaffeehausorchester**



Termine und Platzkapazitäten können sich kurzfristig ändern, wenn es die Pandemie-Situation erfordert. Bitte informieren Sie sich über die jeweils geltenden Regelungen.

Genießen Sie unser handverlesenes Programm! Wir tun alles, damit Sie sich bei uns wohl fühlen.

Ihr Haste Töne-Team

Gefördert durch:



INITIATIVE MUSIK gGmbH



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Niedersachsen  dreht auf!

Gefördert durch den Landschaftsverband Stade mit Mitteln des Landes Niedersachsen auf Beschluss des Niedersächsischen Landtages

Haste Töne bedankt sich für die Unterstützung!



Der **KLUB DER VISIONÄRE** ist Programm und Bühne für junge KASCH-Besucher*innen

9-12 2021 

KASCH . Bergstraße 2 . 28832 Achim
Fon: 0 42 02 . 5 11 88-30 . Fax: 0 42 02 . 5 11 88-31
eMail: info@kasch-achim.de . www.kasch-achim.de

Kartenvorverkauf und Bürozeiten:
mo - sa 10:00 - 13:00 Uhr, di - do 16:00 - 18:00 Uhr

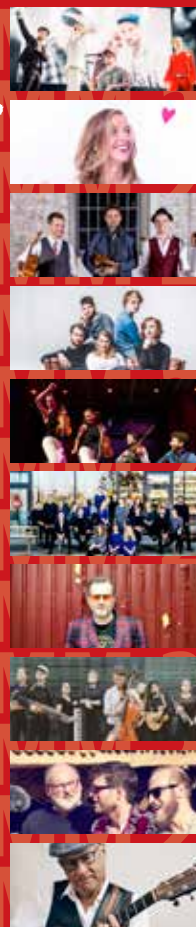
Karten gibt es natürlich auch online: www.kasch-achim.de

Die ermäßigten Eintrittspreise gelten für Schüler und Studierende sowie für Inhaber des VER-dener Passes und der Ehrenamtskarte!

Wir sind Mitglied im Landesverband 



Mit Abstand das Beste!



MUSIKPROGRAMM 2021

9-12 HASTE TÖNE

© 2021 design: studio weckse . unser weg 12 a . 28832 achim . fon 0 42 02 . 7 17 00 . info@voeckse-design.de

Mit Abstand
das Beste!

Im Rahmen des Open-Air-Festivals
„Fisch muss schwimmen“
auf dem Achimer Freibadgelände:

Do. 02.09.21 19:00h, € 27,-/ 25,-

Maybebop A-Cappella

Vier Typen. Vier Freunde. Vier Mikrofone. Deutsche Texte. Bestes Entertainment: MAYBEBOP. Es gibt kein Drehbuch, sie singen, was sie wollen: Neues, Bestehendes und auch ganz altes aber liebevolles Liedgut. Jeder Tag ist unverbraucht und einzigartig, jede Konzertminute feiert den Moment. Die Band bleibt ihrem Stil treu, indem sie ihn ständig bricht: musikalisch grenzenlos und ganz nebenbei auf sängerisch sagenhaftem Niveau. MAYBEBOP macht übrigens a cappella. Das ist aber eigentlich auch egal.

Hinweis: Um 15 Uhr am selben Tag und Ort gibt Maybebop ein Konzert für Kinder in der bewährten lustigen und lockeren Art. (€ 15,- Erwachsene, Kinder bis 14 J. € 10,-) www.maybebop.de



So. 12.09.21 19:00h, € 25,20/ 19,70

1st Class Session

Die 1st Class Session kommt ein weiteres Mal mit einer hochkarätigen Besetzung nach Achim ins KASCH! Hauptact ist die wundervolle Singer-Songwriterin **MISS ALLIE**. Schon frech: Da steht sie, und los geht's bevor sie es selbst beabsichtigt. Miss Allie ist sofort präsent, ganz direkt und unwiderstehlich einnehmend. Fassungslos authentisch und mit verwegener Entschlossenheit spielt sich die Liedermacherin einer neuen Generation in die Herzen ihrer Zuhörer:innen.

Special guest an diesem Abend ist der charismatische Sänger **Marvin Merkhofer**. Der Künstler wurde bekannt durch die Fernsehshow „The Voice of Germany“. Jung und dynamisch unterhält er sein Publikum mit Funk, Rock und Popmusik. Begleitet werden die beiden von der 1st Class Session Band mit Lisa Müller (keyboard), Cem Firat (bass), Andre Wenzlitschke (drums) und Peer Frenzke (guitar).



So. 26.09.21 20:00h, € 22,-/17,-

Cobario Weltmusik

Mit „weit weg“ präsentiert das charmante Wiener Weltmusiktrio Cobario sein sechstes Studioalbum. Und eigentlich sagt der Titel schon alles. Die meiste Zeit des Jahres reisen die drei Abenteurer mit zwei Gitarren und einer Violine um die Welt. Früher als Straßenmusiker, seit

2016 hochhoffiziell im Auftrag des österreichischen Außenministeriums für weltmusikalische Verständigung. Die Leidenschaft für die Fremde steckt tief in ihnen und so tragen sie ihre Musikalität, ihr virtuoseres Spiel und den Wiener Charme in die weite Welt und haben gleichzeitig Musik und Kultur aus bisher 29 Ländern aufgesogen. Ihre Inspirationen lassen sie in immer neue Songs fließen und zu jedem Lied können sie eine spannende Geschichte erzählen. Wo immer sie auftreten, begeistert Cobario das Publikum. Ihre Musik berührt die Seele, und trägt einen „weit weg“. www.cobario.com



Fr. 08.10.21 20:00h, € 19,-/14,-

Quintense Finest Vocal Music

„Finesse“
Das Quintett aus Leipzig fängt die verschiedensten Stimmungen des Lebens mit bekannten Songs ein und zieht ihr Publikum mit Natürlichkeit und Elan in den Bann. Wer Sabrina Häckel, Katrin Enkemeier, Carsten Göpfert, Jonas Enseleit und Martin Lorenz live erlebt, merkt gleich, dass die fünf nicht nur auf der Bühne harmonieren. Ihre kreativen Cover lassen alte Klassiker, wie „Another Day In Paradise“, und neuere Pop-Hits, wie „All About That Bass“, in völlig neuem Licht erscheinen. Kurzum, Quintense ist ein (qu)intensives Erlebnis, das man sich nicht entgehen lassen sollte. www.quintense.de



Di. 12.10.21 20:00h, € 22,-/17,-

The Fitzgeralds Canada's new Folk Sensation

Was die Geschwister Kerry, Julie und Tom Fitzgerald musikalisch und tänzerisch aufs Parkett bringen, ist atemberaubend explosiv und voll ungestümer Lebensfreude. Sie sind nicht nur hervorragende Musiker, sondern auch ausgezeichnete Step-Tänzer. Die keltische Fiddle ist das Vorzeige-Instrument der jungen Geschwister aus Ontario, aber sie spielen auch Ukulele, Klavier und Bass. Zum Quartett laden sie sich als vierten im Bunde immer wieder die Crème de la Crème der kanadischen Gitarristen ein. Musikalisch bieten The Fitzgeralds eine höchst individuelle Mischung aus French-Canadian-Folk, Scottish-Irish-Celtic Folk, Bluegrass, Jazz und Pop mit kammermusikalischen Arrangements. Wer hochkarätige keltische Folkmusic schätzt und spektakuläre Steptänze mag, sollte sich The Fitzgeralds nicht entgehen lassen! www.thefitzgeralds.net



Fr. 05.11.21 20:00h, € 14,-/10,-

Northern Spirit Bremer Kammerchor „Light“

Die jungen Bremer:innen präsentieren Stücke aus dem Repertoire zum Thema „Light“. Ob die ersten Strahlen der Morgensonne auf dem Ozean, die schier unerträgliche Helligkeit der Wüste oder das langsam erlöschende Tageslicht über den Dächern der Stadt – immer werden wir vom Licht in seinen Bann gezogen. Komponist:innen verschiedenster Epochen, Musikstile und Kontinente werden mit ihrer ganz eigenen Interpretation zum Thema zu hören sein. Musikalische Leitung: Jaret Choolun. www.northernspirit.de



Fr. 26.11.21 20:00h, € 29,-/26,-

Stoppok Echter Klang statt Fake Noise!

Stoppok versteht es, in seinen Liedern grundsätzliche Fragen und Probleme unserer Zeit in persönlich gefärbten Geschichten zu erzählen und damit eine natürliche Verbindung des Privaten mit dem Allgemeinen herzustellen. Er macht Alltagsprache zu Poesie, die Bilder von berührender Direktheit schafft. Dem ganz und gar nicht stillen Beobachter geht es in den Songs und den Konzerten um Haltung und Werte. Musikalisch ist STOPPOK ebenfalls eine Klasse für sich. Wilde Gitarrensoli, ein Haufen exotischer Saiteninstrumente, spezielle Fußdrums, die Stimme – und er ist bekannter Maßen immer gut gestylt. www.stoppok.de



Fr. 10.12.21 20:00h, € 14,-/10,-

Ronja Maltzahn & the BlueBird Orchestra Aron L Flow Band Song-Doppelkonzert

Mit unverkennbar rauweicher Stimme erzählt die Räubertochter Geschichten von weiten Reisen und großen Träumen. Wie klingt akustische Pop-Musik, die versucht die Weite dieser Welt in sich aufzusaugen? Die weitgereiste Songwriterin spielt Cello, Klavier, Gitarre, Ukulele und schreibt Musik in sechs verschiedenen Sprachen. Sie hält nichts von Einfarbigkeit und Genre-Begrenzungen. Es geht um die Vermittlung eines Lebensgefühls. **Aron L Flow** legte im Laufe der Jahre den artistischen Ehrgeiz auf

