

**Mo. 28.12.15** 20:00h, großer Saal, € ab 20,-\* und Ermäßigungen

### Grand Jam Blues & American Roots Festival

Die Zeit zwischen den Jahren gilt als ruhig und grau – aber nicht im KASCH. Hier wird wieder herzlich gejammt: der „Grand Jam“ mit **Olli Gee** hat bereits Kultstatus erreicht. **Mickey Neher**, der „singende Schlagzeuger“, welcher u.a. im Spardosen-Terzett Musik macht sowie der Münsteraner Gitarrist **Gregor Hilden** haben bereits ihr Kommen zugesagt. Auf weitere erlesene Gäste dürfen wir gespannt sein.

Der „Grand Jam“ hat sich zu einer Marke entwickelt, bei dem ausschließlich MusikerInnen auf der Bühne stehen, die Musik als Mannschaftssport verstehen und wo die gemeinsame Spielfreude im Mittelpunkt steht.

„Musikalisches Erlebnis der Extraklasse – Publikum tobt vor Begeisterung“ (Achimer Kreisblatt)

„Ein internationales Aufgebot an Blues-Größen entfachte eine mitreißende Blues-Session“ (Achimer Kurier)

www.oli-gee.de

Mit Unterstützung durch die Lindhorst GmbH



Weitere Konzerte im KASCH:

**Fr 25.09.15** 20:00h **Kammerchor Northern Spirit**

**Fr 20.11.15** 20:00h **Achimer Jazzkollektiv** Chorkonzert

**Di 29.09.15** 19:30h **Offene Bühne**

**Sa 05.12.15** 19:30h **Offene Bühne „Best Of“**

100% KULTUR



Haste Töne bedankt sich für die Unterstützung durch:



OELKERS

Elektrotechnik



9-12 2015 **25 KASCH ACHIM**

Kulturhaus Alter Schützenhof · Bergstraße 2 · 28832 Achim  
Fon: 0 42 02 · 5 11 88-30 · Fax: 0 42 02 · 5 11 88-31  
eMail: info@kasch-achim.de · www.kasch-achim.de

**Kartenvorverkauf und Bürozeiten:**

mo, mi, do, fr 9:00 - 12:00 Uhr;  
di, mi, do 16:00 - 18:00 Uhr, sa 10:00 - 13:00 Uhr

Die ermäßigten Eintrittspreise gelten für Schüler und Studenten bis 27 Jahre sowie für Inhaber des VER-dener Passes und der Ehrenamtskarte!

\* Für diese Konzerte bieten wir für die vorderen Reihen  
Platzkarten an.

Der Trägerverein  
»Kulturhaus Alter Schützenhof«  
ist Mitglied in der LAGS



# HASTE TÖNE

MUSIK IM KASCH

Jan Plewka und Marco Schmedtje - am 18.12.15 im KASCH



PROGRAMM

9-12 2015 **25 KASCH ACHIM**

**Sa. 19.09.15** 20:00h, blauer Saal, € 18,-/12,-

### **Moi Et Les Autres** Swing-Chanson Francaise

Die Formation **Moi Et Les Autres** („Ich und die anderen“) gilt als die beste Swing-Chanson Band Deutschlands. Nach den beiden ersten erfolgreichen Alben und Wettbewerbserfolgen unter anderem beim Chanson Wettbewerb



„Yves Montand“ in Lille (Frankreich), veröffentlichte die Band um die Sängerin Juliette Brousset und den Gitarristen und Komponisten David Heintz nun ihre dritte CD. Jazzig, swingend, improvisiert – lebendig eben kommt die Musik der Band daher. Mit den musikalischen Wurzeln im traditionellen französischen Chanson kreuzt

die Band ihren Sound mit Jazz, Tango, Balkanmusik und sogar Klängen aus dem jazzigen New Orleans.

Genießen Sie den Abend bei französischem Wein und Käse!  
[www.moi-et-les-autres.de](http://www.moi-et-les-autres.de)

**Fr. 09.10.15** 20:00h, blauer Saal, € 18,-/12,-

### **Adjiri Odamety & Band** Afrikanische Weltmusik

Markenzeichen des ghanaischen Musikers **Adjiri Odamety** ist seine warme, erdige Stimme, die – gepaart mit Klängen afrikanischer Instrumente

– seine Musik unverwechselbar macht. Der Multi-Instrumentalist beherrscht exotisch klingende Instrumente wie die Daumenklaviere Mbira und Kalimba, die Kora - eine afrikanische Harfe - oder das riesige Balafon, ein Xylophon mit Kürbissen als Resonanzkörper. Als „Bot-schafter authentischer afrikanischer Musik“ baut er seinen europäischen Zuhörern mühelos eine Brücke nach Afrika. Die Konzerte mit Adjiri Odamety sind für Auge und Ohr ein unvergessliches Erlebnis. Liebhaber ruhiger Songs kommen ebenso auf ihre Kosten wie Percussion-Fans.



„Der Welt entrückt – Adjiri Odamety verzaubert mit ausdrucksstarker Musik.“ (Süddeutsche Zeitung)

[www.adjiri.de](http://www.adjiri.de)

Mit Unterstützung durch die Bremische Volksbank eG

**Fr. 06.11.15** 20:00h, großer Saal, € ab 17,-\* und Ermäßigungen

Acappella im Doppelpack

### **Eh440** (Toronto) meets **malebox** (Berlin)

*„An unforgettable combination of crazy-ass beatboxing, sassy rapping, killer harmonies, and fresh, urban, RnB-influenced compositions“*

Nach einem gefeierten Auftritt beim Reeperbahnfestival 2014, monatelangen Touren durch Amerika und drei CASA-Nominierungen (Contemporary A Cappella Recording Awards) für „Best Rock/Pop Album“, „Best Pop/Rock Song“ und „Best Original Song by a Professional Group“ kommen die sympathischen Kanadier endlich wieder auf den alten Kontinent ... und starten ihre Tour im KASCH!

Jeder der weiß oder wissen will wie mitreißend vokale Popmusik sein kann, sollte diese Band nicht verpassen!

[www.eh440.com](http://www.eh440.com)

Zum Auftakt des Abends erwartet Sie ein musikalisches Blind-Date mit **malebox** aus Berlin. Gleich vier charismatische junge Männer aus Berlin stehen

hüllenlos, ganz ohne Instrumente, auf der Bühne und erzeugen alle Klänge allein mit ihren Stimmen. Die Band überrascht und unterhält mit selbstgeschriebenen Liedern und deutschen Texten über allerlei kuriose Situationen, Menschen und Geschichten, gepaart mit Coverversionen in neuen Gewändern. Mit dem Credo, sich selbst nicht allzu ernst zu nehmen, viel Charme und Spontanität begeistert malebox Zuschauer jeden Alters.

[www.malebox-online.de](http://www.malebox-online.de)



**Sa. 07.11.15** jeweils 10:00 - 13:00h

### **Acappella- Workshops mit den Bands des Vorabends!**

„Behind the Scenes“ – die perfekte Gelegenheit, um mal die andere Seite des Showgeschäfts kennenzulernen (**Eh440**)

„Singen macht glücklich“ – Popchor-Sound, Groove und die besondere Rolle des Basses (**malebox**)

Die Workshops sind als Anregung für ChorsängerInnen und Acappella-Ensembles gedacht. Interessenten melden sich bitte bei Susanne Groll ([susanne.groll@kasch-achim.de](mailto:susanne.groll@kasch-achim.de)).

**Mi. 18.11.15** 20:00h, großer Saal, ab € 21,-

\* und Ermäßigungen

### **Stoppok** Solo

**Stoppok** räumte den diesjährigen Deutschen Kleinkunstpreis in der Sparte Chanson/Lied/Musik ab. Dazu die Jury: „Stefan Stoppok – ein Interpret



und Rockmusiker, der in seinen Liedern die poetische Seite des Alltags vermittelt. Seine politischen Statements trägt er mit Witz und Verve vor.“ Wir freuen uns auf den frischgekrönten Stammgast unseres Hauses!  
[www.stoppok.de](http://www.stoppok.de)

Mit Unterstützung durch Ralf Schulz Kälte und Klimatechnik GmbH

**Fr. 27.11.15** 20:00h, blauer Saal, € 18,-/12,-

### **Don Mendo Cuarteto**

Der Bremer Gitarrenvirtuose **Tim Schikoré** verschmelzt modernen Flamenco mit Jazz, Klassik, Música Latina und Weltmusik, zerlegt diese Genres in ihre Bestandteile und fügt sie zu einer neuen musikalischen Architektur zusammen.

Das Ergebnis ist eine „wilde“ und mitreißende Mischung von instrumentalen Höchstleistungen, verträumten Melodien, Lounge-Klängen und purem „Tablao-Sound“ – ein völlig neuer Stil, den Schikoré „Spanish World Guitar“ getauft hat.

Ein Hörvergnügen, welches das Publikum direkt auf eine akustische und unvergessliche Weltreise entführt.

**José Santos** (Gesang), **Tim Schikoré** und **Andreas Stodte** (Gitarren) und **Peter Sprenger** (Percussion)

[www.donmendo.de](http://www.donmendo.de)



**Fr. 18.12.15** 20:00h, € 20,-/16,-

### **Jan Plewka & Marco Schmedtje** Between The Bars

**Jan Plewka** ist einer der facettenreichsten deutschen Musiker und Sänger.

Mit seiner Band „Selig“ gehört er seit Mitte der 90er Jahre zum Besten und Erfolgreichsten, was die deutschsprachige Musikszene zu bieten hat.

Mit BETWEEN the BARS hält er nun Rückschau, gemeinsam mit **Marco Schmedtje**, seinem langjährigen

Freund und musikalischen Weggefährten, der ihn kongenial an der Gitarre begleitet. So lassen sich Plewka und Schmedtje musikalisch quer durch die Jahrzehnte treiben. Zwei Stimmen und eine Gitarre - und das Publikum bestimmt, was gespielt wird. Das sind die Zutaten für diesen rein akustischen, sehr feinen und intimen Abend. Plewka und Schmedtje spielen voller Seele und Leidenschaft. [www.jan-plewka.de](http://www.jan-plewka.de)

Mit Unterstützung durch die Oelkers Elektronik GmbH

