

Sa. 26.04.14 20:00h, großer Saal, € 17,-/11,- jazzahead! SKODA

triosence Songjazz

CLUBNIGHT

Seit der Gründung von **triosence** 1999 haben Bandleader und Pianist **Bernhard Schüler** und seine Mitmusiker **Stephan Emig** (drums) sowie **Matthias Nowak** (bass) ihren eigenständigen, melodischen und kompositionsbetonten Stil, den sie selbst als „songjazz“ bezeichnen, stetig weiterentwickelt. Das Magazin „Stern“ widmete **triosence** einen ausführlichen Artikel und vergab die Höchstnote und in Japan zählt die Band zu den besten Jazznewcomern und als „Band, die unseren Eindruck vom steifen deutschen Jazz weggewischt hat“ (Swingjournal, Japan). Im Rahmen der Clubnight der jazzahead! präsentiert **triosence** ein „Best of“-Programm ihrer 5 bisher erschienenen Studioalben. Begleitet durch Licht- und Videoprojektionen von **Torsten Wedler** wird das Konzert zu einem wahren „tribute to senses“. Freuen Sie sich auf diese Ausnahmekünstler! www.triosence.com



Weitere Konzerte im KASCH:



Fr. 10.01.14 „Champagnerlaune“
Neujahrskonzert des Bremer Kaffeehausorchesters

So. 09.02.14 Chor „Crossing Voices“

Fr. 14.02.14 Schubertchor Achim

Di. 25.02.14 Offene Bühne - Session Vol. 10

Sa. 08.03.14 Chor „Just Friends“ und „Clazz“

...und am

Sa. 10.05.14 Local Heroes Bandfestival



Sa. 26.07.14 Achimer Chornacht

Do. 31.07.14 Cécile VERNY Quartet

Haste Töne bedankt sich für die Unterstützung durch:



Besuchen Sie uns im Internet: www.kasch-achim.de
und informieren sich über unser
gesamtes Veranstaltungs- und Gruppenprogramm.



1-4 2014



Kulturhaus Alter Schützenhof · Bergstraße 2 · 28832 Achim
Fon: 0 42 02 · 5 11 88-30 · Fax: 0 42 02 · 5 11 88-31
eMail: info@kasch-achim.de · www.kasch-achim.de

Die ermäßigten Eintrittspreise gelten für Schüler und Studenten bis 27 Jahre gegen Vorlage eines gültigen Ausweises sowie für Inhaber des VER-dener Passes und der Ehrenamtskarte!

Der Tägerversen
»Kulturhaus Alter Schützenhof«
ist Mitglied in der LAGS



HASTE TÖNE

MUSIK IM KASCH

Svetlana Kundish am 22.3.14 im KASCH



PROGRAMM

1-4 2014



© 2013 design-studio woebse · user weg 12 a · 28832 achim · fon 0 42 02 · 7 17 00 · info@woebse-design.de

Sa. 18.01.14 20:00h, großer Saal, € 17,-/11,-

Irish Bastards Speedfolk

Die Hamburger Originale haben das Guinness im Blut und die Pogues in den Herzen. Energievolle Drums, eine rotzige Akustikgitarre, rockige Melodien von Geige & Akkordeon sowie die Stimmen der beiden Sänger in abwechslungsreichen Titeln: Das macht den Sound der

Irish Bastards aus! Eine mitreißende Bühnenshow lässt den Funken schon nach kurzer Zeit überspringen. Sie verwandeln ihr Publikum in eine wild tanzende und feiernde „Jig, Reel, Party und Rock-Gemeinde“. Tanzen und singen, natürlich auch bei Irish Folk Klassikern, ist Pflicht! Nach dem Konzert folgt im Saal die „Ü-30-Fete“. Konzertbesucher sind eingeladen, bei freiem Eintritt weiter zu feiern.

Mit Unterstützung durch Roths im KASCH
www.irishbastards.de



Fr. 07.02.14 20:00h, blauer Saal, € 17,-/11,-

Denis Fischer Tonight Harald



Songs, die nie auf Tonträger gebannt wurden. „Mein Mann hätte sehr gemocht, wie Sie das machen!“, meinte Susanne Juhnke, die in Berlin gleich zweimal hintereinander die Vorstellung besuchte.

Denis Fischer - Gesang, **Carsten Sauer** - Piano
Mit Unterstützung durch Ralf Schulz Kälte-Klimatechnik GmbH
www.denis-fischer.de

Der Schauspieler und Sänger **Denis Fischer** interpretiert die Lieder des großen Entertainers **Harald Juhnke** und bringt ein Stück verloren gegangenes Berlin zurück auf die Bühne. Mit Outfit und Gebaren zwischen kleinem Ganoven und großem Gigolo umrundet Fischer diesen einmaligen Charakter mit vorsichtigem Respekt und augenzwinkernder Frechheit, bis man beiden verfällt: Juhnke und Fischer. Neben den bekannten Sinatra-Nummern, die Juhnke mit neuen deutschen Texten auf den Leib geschrieben wurden, gibt es an diesem Abend auch wunderbare

Fr. 21.02.14 20:00h, großer Saal, ab € 17,-/11,-

Quadro Nuevo End of the Rainbow

Quadro Nuevo lädt das Publikum ein, mit dem Fliegenden Teppich zum sagenumwobenen Ende des Regenbogens zu schweben. Tangos, betörende Arabesken, Melodien aus dem alten Europa - mit Grandezza vorgetragen und dennoch intim beleuchtet. Fast schon verklungene Lieder, die es wert sind vor dem Vergessen bewahrt zu werden, bezaubernde Kleinode wie Charles Trenets „Que reste-t-il de nos amours“ oder der tiefgründige „Tango del Mare“. Die atemberaubende Intensität eines Astor Piazzolla trifft auf lustvolle Virtuosität und Spielfreude, durch welche die vier weitgereisten Musiker die Gegenwart zum einmaligen Abenteuer werden lassen.

Evelyn Huber - Harfe, **Mulo Francel** - Saxophone, Klarinetten, **D.D. Lowka** - Kontrabass, Percussion, **Andreas Hinterseher** - Akkordeon, Vibrandoneon
www.quadronuevo.de



Di 11.03.14 19:30h, großer Saal, € 25,-/ 22,-

Katja Ebstein Na und... wir leben noch!

Katja Ebstein zählt zu den erfolgreichsten deutschen Sängerinnen. Die Musikbranche ehrte sie mit diversen Preisen, sie ist Gast in Fernsehsendungen, sie steht auf Theaterbühnen und produzierte erfolgreiche Frauenlyrik. Vielen ist sie noch als erfolgreiche Grand Prix-Teilnehmerin und Schlagerinterpretin ein Begriff, auch wenn sie sich die vergangenen zwanzig Jahre ihrer Karriere vornehmlich dem Theater, Literaturrezitationen, Chansons und Protestsongs widmete. Bei aller Anerkennung und kommerziellem Erfolg bleiben Ebsteins politische und soziale Instinkte hellwach



und scharf. Ebstein und ihr Pianist Stefan Kling garantieren einen spannenden Abend mit kabarettistisch-literarischem Entertainment vom Feinsten. Scharfzüngige Texte, politischer Humor und poetische Chansons. Katja Ebstein pur. Authentisch. Einfach Ebstein.

In Zusammenarbeit mit dem Frauenbündnis im Landkreis Verden
Mit Unterstützung der Kreissparkasse Verden und Klavierhaus Hellmich

Sa. 22.03.14 14:30 - 17:00 Uhr, Teilnahmegebühren € 25,-/20,-

Klezmer-Workshops

In Verbindung mit dem Klezmerfest bietet sich die einmalige Gelegenheit, von einigen der beliebtesten und bekanntesten Musiker/innen der internationalen Klezmer-Szene viel über Lied, Instrumentalmusik und Tanz zu lernen: Workshop Jiddische Lieder

mit **Svetlana Kundish**,
Workshop Klezmer-Musik
mit **Deborah Strauss**,
Workshop Klezmer-Tanz
mit **A Tickle In The Heart**.

Die Mindestteilnehmerzahl für die Vokal- und Instrumentalworkshops sind 5 Personen und für den Tanzworkshop 10 Personen. Weitere Informationen zu den Workshops entnehmen Sie bitte dem ausliegenden Flyer. Anmeldung bitte schriftlich per Post, Fax oder per Email an info@kasch-achim.de.



Svetlana Kundish

Sa. 22.03.14 20:00h, großer Saal, € 18,-/12,-

Klezmerfest mit internationalen Gästen **A Tickle In The Heart & Deborah Strauss (USA)** **und Voices of Ashkenaz**

Ein außergewöhnliches Konzert von höchster musikalischer Virtuosität und kultureller Authentizität steht bevor! Im ersten Teil des Abends präsentieren das legendäre Klezmer-Kölner Trio **A Tickle In The Heart** und die New Yorker Star-Violinistin **Deborah Strauss** ihr Programm „fidroyz“.

Nach der Pause nimmt Sie dann das Projektensemble **Voices of Ashkenaz** mit auf eine spannende Reise. Es ist die Premiere eines jüngst (wieder-)entdeckten, faszinierenden Repertoires von eng verwandten jiddischen und deutschen Volksliedern und Melodien.

Erleben Sie diese Musik-kultur voller Schönheit und Intensität mit den interessantesten und agilsten Musikern der internationalen Klezmer-Szene: **Svetlana Kundish** (Ukraine/Israel, heute Berlin) - Gesang, **Deborah Strauss** (New York) - Violine, Akkordeon, Gesang, **Thomas Fritze** - Kontrabass, Gitarre, Perkussion, Gesang, **Andreas Schmitges** - Gitarre, Mandoline, Gesang und **Bernd Spehl** - Klarinette(n), Flüel, Gesang
„Eine Global-Kooperation, die wunderschöne Früchte trägt.“
(Fürther Nachrichten) www.fidroyz.com; www.ashkenaz.eu

